

Églises monumentales d'Anvers : le patrimoine baroque plus accessible au public

La cathédrale Notre-Dame, l'église Saint-André, l'église Saint-Charles-Borromée, l'église Saint-Jacques et l'église Saint-Paul constituent un ensemble inégalé d'églises historiques très proches les unes des autres au cœur de la ville. Ce sont non seulement des églises paroissiales vivantes, mais aussi des trésors artistiques de notre patrimoine culturel et des témoins uniques du baroque aux Pays-Bas méridionaux de la fin du seizième au début du dix-huitième siècle.

Baroque *in situ*

En entrant dans ces édifices religieux essentiellement gothiques, on est submergé par une profusion d'œuvres d'art de style baroque, un art caractérisé par des émotions palpables et de brillants détails. Ces églises sont pas de simples lieux de collection d'œuvres d'art, mais des endroits où des chefs d'œuvre religieux peuvent être admirés *in situ*, dans l'édifice pour lequel ils ont été commandés et réalisés il y a des siècles. Il faut y voir une forme de propagande de l'Eglise catholique suite au Concile de Trente (1545-1563), une réaction de la Contre-Réforme. Même si les églises n'ont pas échappé aux ravages de l'Iconoclastie, leur architecture et leurs objets d'art forment un ensemble harmonieux qui renforce leurs qualités esthétiques et spirituelles.

Pierre Paul Rubens

Les églises monumentales doivent notamment leur renommée aux toiles de Pierre Paul Rubens, artiste très actif dans leur aménagement intérieur à qui l'on doit l'entrée du baroque italien à Anvers. Initialement conçus pour propager la bonne parole, des tableaux comme *Le retour de la Sainte Famille*, *L'Erection de la Croix*, *la Descente de Croix* et *L'Assomption* sont devenues des représentations iconiques du Catholicisme. Leur exposition au public contribua à la renommée fulgurante de Rubens.

La relation entre Rubens et les églises monumentales va toutefois bien au-delà des chefs d'œuvre qu'elles renferment. Les églises anversoises constituaient certes d'importants commanditaires pour l'artiste, mais c'était avant tout des lieux de culte où l'homme exerçait sa foi, où il partagea ses joies et chagrins familiaux.

Activités grand public

L'asbl Monumentale Kerken Antwerpen organise à l'occasion de *Antwerp Baroque 2018*. Rubens *inspires* quantité d'activités autour de Rubens et du patrimoine baroque. Les visiteurs peuvent participer à une passionnante promenade passant par les églises monumentales qui explique leur lien avec Rubens. Un petit guide de visite gratuit et un dossier d'activités pour les familles complète la découverte des trésors baroques dans ces églises.

Informations pratiques

Promenade Sur les traces de Rubens : une découverte biographique dans les églises monumentales

Une nouvelle promenade vous fait découvrir les églises monumentales d'Anvers sous l'angle de leurs liens étroits avec Pierre Paul Rubens. Laissez vous guider dans ces lieux de culte et suivez la carrière

d'un jeune apprenti peintre curieux et doué devenu un artiste brillant aux multiples talents, découvrez le tissage de son réseau à Anvers et bien au-delà, et les épisodes festifs et tristes de sa vie familiale. Venez contempler les extraordinaires chefs d'œuvre réalisés par Rubens pour la décoration majestueuse de ces églises et découvrez le contexte dans lequel ils ont vu le jour. Ces commandes religieuses avaient une fonction propagandiste pour la Contre-Réforme soucieuse de rétablir la foi catholique, mais elles contribuèrent en même temps à propager le nom et la célébrité de Rubens.

Cette visite biographique peut être téléchargée via l'application Antwerp Museum App ou réservée comme promenade guidée d'une sélection de trois églises selon deux itinéraires :

- L'itinéraire *Croissance de Rubens* commence à l'église Saint-André, s'arrête à la cathédrale Notre-Dame et s'achève à l'église Saint-Charles-Borromée.

Du 1^{er} juin au 31 octobre 2018

Pour groupes :

Du lundi au samedi

Coût : 105 € (hors billet d'entrée)

Langues : NL, FR, ANG, ALL

Pour visiteurs individuels :

Chaque quatrième samedi de juin à octobre

Coût : 8 € p.p. (hors billet d'entrée)

Langues : NL

Départ à 14h00 (durée : 150 minutes)

Lieu de départ : entrée principale de l'église Saint-André, Waaistraat 5

- L'itinéraire *Gloire de Rubens* commence à l'église Saint-Paul, s'arrête à la cathédrale Notre-Dame et s'achève à l'église Saint-Jacques.

du 1^{er} juin au 31 octobre 2018

Pour groupes :

Du lundi au dimanche

Coût : 105 € (hors billet d'entrée)

Langues : NL, FR, ANG, ALL

Pour visiteurs individuels :

Deuxième samedi de juin, chaque premier samedi d'août à octobre

Coût : 8 € p.p. (hors billet d'entrée)

Langues : NL

Départ à 14h00 (durée : 150 minutes)

Lieu de départ : église Saint-Paul, porterie au coin du Veemarkt et de la Zwartzustersstraat

Les promenades guidées ne peuvent être réservées qu'en ligne via www.antwerpbaroque2018.be, et ce trois semaines avant la date prévue pour la visite.

Guide de la visite

En entrant dans une église historique, on n'est pas toujours conscient des changements qui ont été apportés à son intérieur au cours des siècles et lui ont donné son aspect. Chacune des cinq églises monumentales est placée dans son contexte du dix-septième siècle et certaines œuvres d'art baroques sont particulièrement mises en exergue.

Coût : à obtenir gratuitement dans chaque église
Langues : NL, FR, ANG, ALL, ESP

Dossier éducatif pour familles

Les pages d'exercices permettent à toute la famille de découvrir l'histoire et les trésors de chaque église sur un modèle ludique et instructif. Partez ensemble à leur découverte et faites de votre visite à l'église une expérience passionnante.

Age : 5 à 12 ans
Coût : à obtenir gratuitement dans chaque église
Langues : NL, FR, ANG, ALL, ESP

Plus d'informations et illustrations :

www.antwerpbarok2018.be
<https://stadantwerpen.prezly.com/>
<https://stadantwerpen.prezly.com/media#>

Plus d'informations sur ce communiqué de presse :

Marieke D'Hooghe, coordinatrice de Monumentale Kerken Antwerpen, tél +32 476 86 11 91,
marieke.dhooghe@stad.antwerpen.be

Plus d'informations sur *Antwerp Baroque 2018. Rubens inspires* :

Le festival culturel *Antwerp Baroque 2018. Rubens inspires* rend hommage à Pierre Paul Rubens et son héritage baroque. Il braque ses projecteurs sur un des plus influents artistes de tous les temps et le plus célèbre enfant de la ville d'Anvers. Rubens incarne le baroque et reste une source d'inspiration importante pour les plasticiens et le style de vie atypique d'Anvers et de ses habitants. *Antwerp Baroque 2018. Rubens inspires* relate l'histoire du baroque hier et aujourd'hui, et met le baroque historique en dialogue avec l'art contemporain. Avec la ville et le monde comme décor. *Antwerp Baroque 2018. Rubens inspires* est un événement-clé dans le cadre du programme que Toerisme Vlaanderen consacre aux Maîtres Flamands et promet d'être résolument extraverti et de combiner l'audace artistique et la légendaire hospitalité d'Anvers. De juin 2018 à janvier 2019 à Anvers.

Plus d'informations sur www.antwerpbarok2018.be.